

اطلاق سراح المتهمين باغتيال وصفي التل
القاهرة - اطلق ، يوم الثلاثاء الماضي ، سراح الشباب العرب الاربعة الذين يحاكمون في القاهرة بتهمة قتل رئيس الحكومة الاردنية السابق وصفي التل .
وقد فرصت المحكمة على كل واحد من المتهمين وضع ألف جنيه كفالة مقابل اطلاق سراحه .
وكما هو معروف اشترك في الدفاع عن المتهمين اعضاء مجلس منظمة المحامين المصريين ومعاونون من معظم الدول العربية .
وقد هتف الجمهور طويلا عندما اعلن رئيس محكمة أمن الدولة اطلاق سراح المتهمين الاربعة .

● استخدام الطائرات والدبابات والمدفعية في الهجوم على مواقع سورية ● سوريا ترد بغارات جوية ● أهداف العدوان على لبنان وسوريا ضرب حركة المقاومة الفلسطينية ودعم الرجعية العربية ● الرئيس السادات يدعو الى عدم الانتقام من الفلسطينيين ● اشتداد التوتر في المنطقة ●

کیان لومی من عناصر عمیله .



● معطيات تظهر ان الاتفاقات بين نيكسون وتشو اوسع مما جاء في البيان المشترك .. ● ما جاء بشأن حرب هندوستان يثبت ان زعماء الصين حطموا مقاييس المبادئ لارضاء الاميركيين .. ● « نيوز ويك » : مصلحة الصين واميركا السياسية - الجغرافية مشتركة .. ● وتقوم ضد الاتحاد السوفيتي .. ●

واكتب هذا الشعور عمقا حين
 كان الرئيس نيكسون عند وصوله
 الولايات المتحدة يوم الثلاثاء الماضي
 في شوق ان يلقى معاً زميلي مجلس
 الشيوخ الاسمي مايك منسفيلد
 ومقاتلي ومحبتي ومحبتي.

رحمن ، في موسكو أول
مس ، مباحثاته مع رئيس
الحكومة الاتحاد السوفيتي
نكسيت كوسيفن ، التي يعتقد
أنها تتعلق بتقديم مساعدة
سوفيتية لإعادة بناء اقتصاد
غالا تش .

يقصد الحزب الشيوعي
 الأمريكي مؤتمره العشرين بين
 ١٢ و ١٦ شباط الماضي في
 مدينة نيويورك . وقد ابرز
 المؤتمر برضى عميق المآسب
 التي احرزها الحزب على الرغم
 من الجوع السياسي للحزب
 الشيوعي في ، الذي تشره
 وسوء الحاكمة في الولايات

في ختام السنة الاولى من الغطة الخمسية التاسعة انجازات جديدة

في الاتحاد السوفيتي

اعداد : علي عاشور

٤٤٠٠٠٠٠ مليون طن / كيلومتر ،
وازداد بالمقارنة مع عام ١٩٧٠ بنسبة ٦٤٥ بالمائة .

وبكلمات أخرى حققت كل فروع الاقتصاد نجاحات جديدة ، سواء في رفع مستوى الانتاج او في تحسين نوعية العمل بالذات .
وتؤلف زيادة الدخل الوطني المستخدم في التراكم حوالي ٦ بالمائة وتم الحصول على اكثر من اربعة اضعاف هذه الزيادة برفع انتاجية العمل .
هذا هو عرض موجز جدا عن حقائق الحياة في الاتحاد السوفيتي ، ومن تقاليد هذه البلاد ان تشرع بانشاءات حول نتائج تنفيذ خطط

باللغة في سنة ١٩٧١ بالمقارنة مع السنة التي قبلها ، بينما زاد انتاج وسائل الانتاج بمقدار ٧٤٧ بالمائة . وازداد انتاج السلع للاغراض الثقافية والسلع المنزلية ، والتي يوجد عليها طلب خاص ، بمقدار ١١ بالمائة .
وبلغ العائد الاجمالي للجيوب في سنة ١٩٧١ ١٨١ مليون طن ، اي اكثر من اي سنة أخرى ، مما عدا سنة ١٩٧٠ التي كان مستوى عائداتها عاليا . وحقق مزارعو القطن في البلاد نجاحات كبيرة ، إذ بلغ ما

يصادر ٢٤٢ مرة .
وبشكل خاص ازداد نصيب الصناعات التي تنتج الادوات الكهربائية ، كالبثينة واللوازم المنزلية والاواني ومختلف الاجهزة والسلع الشخصية الأخرى .
لقد التقى خمس الغطة الخمسية وبدأ في السنة الماضية في انتاج البضائع للشمب حوالي مئة مصنع ، ويعمل . ويقتدر زيادة المنتجات بحوالي ٧ بالمائة .
وفيما يلي بعض الحقائق الأساسية والرقام التي تشير الى التطور

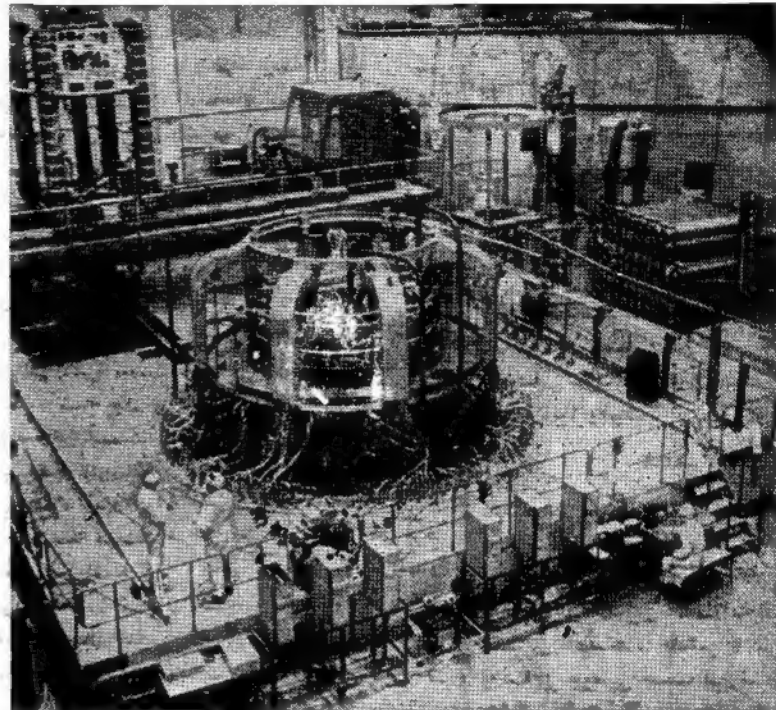
اصدوت دائرة الاحصاء المركزية التابعة لمجلس وزراء الاتحاد السوفيتي ، مؤخرا ، تقريراً حول « نتائج تنفيذ خطة الدولة لتطوير الاقتصاد الوطني السوفيتي في عام ١٩٧١ » (نشرت جريدة انباء موسكو هذا التقرير كاملا بالفلسفة العربية في عددها الصادر بتاريخ ٢٦ شباط) .
وقد لفت هذا التقرير على بداية طيبة ، كما دل على وجود قاعدة يطمح اليها لتجتاح العمل في السنة الثانية من الغطة الخمسية التاسعة .
معروف ان من ملامح الاقتصاد السوفيتي المتطرفة هي النمو بمعدلات متزايدة . وهكذا كان الحال في كل فروع الاقتصاد السوفيتي في سنة ١٩٧١ ، وهذا الامر لم يكن مقصرا على الزيادة الكمية وانما شمل ايضا تحسينات اوسع في بناء الاقتصاد السوفيتي وزاد في ونيرة الانتاج .

فمن المقصور ، حسب الغطة الخمسية التي اقراها مؤتمر الرابع والعشرين في ٢٤ م ١٩٧١ ، الاسراع في انتاج السلع للاستهلاك الشخصي حتى يمكن ضمان نهضة كبيرة في مستوى حياة المواطنين السوفيت مادريسا ونقائيا .
وبموجب الغطة الخمسية يجب ان يزداد في عام ١٩٧٥ - موعدا الانتهاء منها - حجم انتاج الصناعة الخفيفة والسلع للاغراض الثقافية والاشيائية والمنسوجات المنزلية ، بالقياس الى بداية الغطة ، بمبلغ ٣٦ مليار روبل تقريبا . اي ان يصل الى مبلغ ١١٢٤٤ مليار روبل .
والاهم من ذلك ان يصاحب الزيادة في حجم الانتاج تحسن في التوزيع وتوسيع في تشكيلة المنتجات .

وقد اقرت في الاتحاد السوفيتي ثلاث مرات للتوزيع : عليا واولى وثانية . وتوزع الى المرتبة العليا المستويات التي تنطبق نواحيها مع افضل منجزات العمل والتوزيع في العالم او تتفوق عليها . وتنتج مستويات هذه غرامة الجودة ، وقد تميز بها .
الغرامة اكثر من ١٥٠٠ سلعة من سلع الاستهلاك الشخصي . ويتم بلوغ هذه الحدود من التطور من طريق بناء مؤسسات جديدة وإعادة تصميم المؤسسات الموجودة وتوسيعها .
وسيلظهر حسب الغطة الخمسية الحالية ٢٠٠ مصنع ومعمل جديد ، وسيجسد تكتيكا اكثر من ٦٠٠ منشأة عمالة ، كما يجري العمل لتلبية قاعدة المواد الخام واستخدام الطاقات الجديدة .

وكما كان في السابق يراعى في الغطة الحالية مبدأ التوزيع التفاضلي للقوى الانتاجية على مناطق البلاد . ويجري تطوير الصناعة في شرقي الاتحاد السوفيتي - اي في جمهوريات آسيا الوسطى وكازخستان بسرعة بوجه خاص . وسبب ذلك هو ان الجمهوريات غنية بموارد متنوعة من المواد الخام . وتوظف اموال كبيرة كالمسابق في بناء المؤسسات في سيبيريا وفي الشرق الاقصى .

وقد انشأت في هذه المناطق الحديثة ، ومنذ جميع فروع الزراعة بخطط ميكانيكية واوتوماتيكية لمعالجة المواد الخام وتصنيع وتقليد السلع .
وهكذا فان اسسها الصناعية الخفيفة وصناعة الاطعمة بالتكنولوجيا الحديث من ابر للكمال الموضوع في الغطة الخمسية الحالية .
وتلعب الصناعة الثقيلة دورا متزايدا في انتاج سلع الاستهلاك الشخصي . فبالقارنة مع عام ١٩٧٠ سوف تنتج جميع فروع الصناعة حتى نهاية الغطة ضعف انتاجها . اما صناعة الآلات فيتميز انتاجها



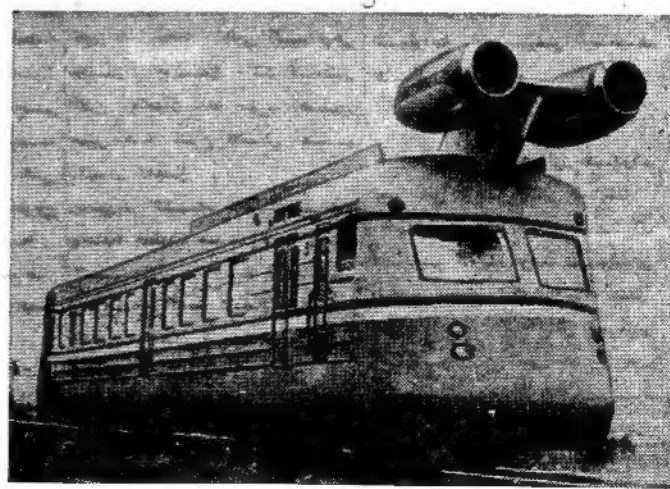
دخل حيز العمل في محطة نووفوروتش الكهر ذرية مفاعل جديد تبلغ طاقته ٤٤٠ ميغواط .
وقريبا سيبلغ الانتاج الكلي لهذه المحطة اكثر من مليون كيلوواط من الطاقة الكهربائية .

جنود من القطن الخام اكثر من ٧ ملايين طن . كذلك ازدهر انتاج الحاصلات الزراعية الأخرى . وبلغ الحجم العام للمنتجات الزراعية في عام ١٩٧١ حوالي ٨٧ مليار روبل ، اي بنسبة ٨ بالمائة زادة من المعدل الوسط للانتاج في الغطة الخمسية السابقة .
ان تشغيل الاقتصاد وتطويره في الاتحاد السوفيتي - ذي الأراضي الشاسعة - ممكن فقط بوساطة مواصلات متطورة تماما وعمل جيد . وقد بلغ مقدار البضائع المشحونة بوساطة مختلف وسائل النقل

في سنة ١٩٧١ حوالي ٨٧ مليار روبل ، اي بنسبة ٨ بالمائة زادة من المعدل الوسط للانتاج في الغطة الخمسية السابقة .
ان تشغيل الاقتصاد وتطويره في الاتحاد السوفيتي - ذي الأراضي الشاسعة - ممكن فقط بوساطة مواصلات متطورة تماما وعمل جيد . وقد بلغ مقدار البضائع المشحونة بوساطة مختلف وسائل النقل

في سنة ١٩٧١ حوالي ٨٧ مليار روبل ، اي بنسبة ٨ بالمائة زادة من المعدل الوسط للانتاج في الغطة الخمسية السابقة .
ان تشغيل الاقتصاد وتطويره في الاتحاد السوفيتي - ذي الأراضي الشاسعة - ممكن فقط بوساطة مواصلات متطورة تماما وعمل جيد . وقد بلغ مقدار البضائع المشحونة بوساطة مختلف وسائل النقل

وقد انشأت في هذه المناطق الحديثة ، ومنذ جميع فروع الزراعة بخطط ميكانيكية واوتوماتيكية لمعالجة المواد الخام وتصنيع وتقليد السلع .
وهكذا فان اسسها الصناعية الخفيفة وصناعة الاطعمة بالتكنولوجيا الحديث من ابر للكمال الموضوع في الغطة الخمسية الحالية .
وتلعب الصناعة الثقيلة دورا متزايدا في انتاج سلع الاستهلاك الشخصي . فبالقارنة مع عام ١٩٧٠ سوف تنتج جميع فروع الصناعة حتى نهاية الغطة ضعف انتاجها . اما صناعة الآلات فيتميز انتاجها



تجري في الاتحاد السوفيتي اختبارات عديدة لاستخدام القطارات التي تعمل بالتوربينات النفاثة

بمناسبة الثامن من آذار - عيد المرأة العالمي

حديث عيد عن المناضلات *

بقلم : فليسيا لانفر

اليوم عيد وموعود ولنا اخلع روب

الحداثة لا تلتفت اليك يا اختي المرأة خلف « الظل الأخضر » - انا لا اميز بينك وبين اخذك من الناصرة ، وام القمم والطبية والطيرة . ولكنك والقدر شاء ان يعرفني بك منذ حوالي خمس سنين .
لا اعرف اذا قالوا لك مرة : نسا نحن النساء تشكل نصف الإنسانية ، وانهم بدون موافقتنا لا تشب اي حرب وان فيزيستراتا اليونانية وصديقاتنا العرب من الحب لنع من الإنسانية ، الرجال . فهم يلقون الخطب الجارية ويشيدون بماريلا كوري ، طرشكوفا ، جميلة الجزائرية ، وبانجيلا ديفس اخواتنا العظيمات . وباقاتهم البيضاء المنشأة هي صنع بيتنا .

وهم لا يتحدثون كثيرا بعد عنك ، فليسيا لانفر ، فتاة متواضعة ومجهولة . ولكنك ليست مجهولة . واذا لم يلق الكواكب بعد ذلك قلب يتقد حمرا وكبرياء عظيمين كعب الوطن . وفهمك ملتصقان بشدة بالارض ، ارضك التي يشتبهيا لاحت . ولذا فهو يفتك ولا ياق بك ابدا حتى ين لا تعرف القراءة والكتابة .
كنتيك لم نيل . لقد وزعت ايتلاف بين سجون المحتل . وخصة من ابنك نيل الذي سيقضي لك حياة في السجن ولم يتجاوز الاثني من عمره .
تصني كيف انه لا يرجو شيئا من المحتل ، ويظل مغورا بعد التمدب . هكذا هو نيل تقواين وصيدا تشمان « فليسيا ربيته » .

ويصوتك ام صبي . على راسك خمار اسود . فصبي ايضا وابوه الموز يقبعان في السجن . صبي ولدك الصغر ينظر المحكمة لانه عاد الى وطنه بدون تصريح . وهذا انت تجلس بين الحشد صفية وعينك لاطفان ولدك وقلبك يتفطر لمرارة الشاب . وساله كلامه ، ماذا ستقول للدفاع عن نفسك ؟ فيجب بدعشة : « اعطين انا لادافع عن نفسي » . لقد قمت بواجبي المقدس تجاه وطني ولكني لم اتجرء . . .

ويعدان صبي ، الا ان الحكماء « مؤدبون لطلاب » : « لقد اخذوا بعين الاعتبار سنة الصغر فحكوا عليه بالسجن عشرين عاما معص التفتيش » !! ويتسم صبي ، ولدك . فهو واثق بالمستقبل ، وانت كذلك . ومن هم اولئك الذين سيكونون سادة اجمل سنواته ، والذين يودون ان يبدل شبابه بين اسوار السجن ؟ يودك لو تسكين كيرياك فيه . ولذا جفت عينك واطفت على وجهك ابتسامة ، مع ان قلبك يتفطر . يكلمونه ولا يسمعون لك ان تحية تحية الغراق . ولكنك لا تظنين الرحمة من سجانك . تلوحن له بيدك وتقولين « الى اللقاء » . كما يفعل اخوة النضال . وفي الغرفة الصغيرة المظلمة ينتظره جابر ، المعتقل اداريا منذ سنة . يطلق سراجه اذا وافق على مغادرة وطنه . وعامي لتتبعين يا ام جابر بكل لامتك ويجزم لم اشك به ، فهو يمزج فيك ، وتامرنتي .

لقد ظننت في الماضي ، بطيعة قلبك ، انه لا اسوا من حياتكم ، حياة الفقر ، والعوز في مصر الانجيين . لم تقني ان تجارب أخرى تنتظره مثل الجوع ، وسجن ولدك . انت تظنين انك ان تتركك وهي تليبي به شغلا حين تزورتي في السجن .
لقد ظننت في الماضي ، بطيعة قلبك ، انه لا اسوا من حياتكم ، حياة الفقر ، والعوز في مصر الانجيين . لم تقني ان تجارب أخرى تنتظره مثل الجوع ، وسجن ولدك . انت تظنين انك ان تتركك وهي تليبي به شغلا حين تزورتي في السجن .

من الورد من نابلس ورام الله والقدس العربية . والسجانات يصغر السجن بانه « قلعة سمود عربيات لم يفتحن » . ومن متضامات مع بعض بشكل مدني ، تساعد احدها الاصف . « طوكن الهن » . لكن وضعهن افضل - يتسول السؤلون في الادارة . وكهنسن لا يرتبن في « الوضع افضل » الذي تعنيه ادارة السجن . ولم يهملن للظلة واحدة جهن لولن المحتل وديتهن في التضحية في سبيله . ولم يتنازلن عن الكرامة للمحتل . شباب معروف يتوكل الى الحرية . لقد استخدموا معهن العنف اكثر من مرة ولكنهم لم يفلحوا في تعذيبهن . وفي سجن الرملة للرجال يتيسر عدة مئات من رفاقهن في الكفاح . وهم يسألونني احيانا كثيرة : « كيف حال معنوية الفتات ؟ » واجيب دائما بلسمه رضا نسوية : « عليكم ان تعلموا من طقة صدور البنات ، ايها الرجال المغرورون » . فيتحاكمون ويطلبون سلامتهن في صوت تعزير نيرة حسد .
لحين قال مرة ، لولا نايب الهند ، لكان من المشكوك فيه ان نتج الثورة . والمحتل يعرف ايضا انه لن ينجح . بها في مواصلة احتلاله ، والذين تافهن بعده .
واسلمن ايها الماخذات ، يا من تظنن انهم جهال الامم ومختلف الحكم ، اتن يا بنات « الجنس الصيف » ، وهو من القوى الاجناس على هذه الارض .

تعرف على المنظمات الافريقية



منظمة الوحدة الافريقية هي منظمة لسدة دول منطقية وقارية واسعة . وهي اكبر منظمة من هذا النوع في العالم . تشكلت في سنة ١٩٦٣ . وتوحد ٤١ دولة مستقلة ، اي كل دول افريقيا ما عدا جمهورية جنوب افريقيا العنصرية وروديسيا التي حرمتا من العضوية .
ومثلو حركات التحرر الوطني والشيطنون في جمهورية جنوب افريقيا ، وروديسيا والمستعمرات البرتغالية وغيرها من المستعمرات في افريقيا . يشتركون في مداولاتها كمرافقين .
ان منظمة الوحدة الافريقية ترى ان واجبا الاساسي الحث على التعاون السياسي والاقتصادي الشامل بين الدول الافريقية وتقوية تضامنها في المجال العالمي . ومبادؤها الاساسية عدم الانحياز والتعاون بموجب ميثاق الامم المتحدة .
والهيئة العليا لمنظمة الوحدة الافريقية هي اجتماع رؤساء الدول والحكومات الذي يعقد سنويا . وينشاطاتها تساهم منظمة الاتحاد الافريقية ماهرة

منظمة الوحدة الافريقية هي منظمة لسدة دول منطقية وقارية واسعة . وهي اكبر منظمة من هذا النوع في العالم . تشكلت في سنة ١٩٦٣ . وتوحد ٤١ دولة مستقلة ، اي كل دول افريقيا ما عدا جمهورية جنوب افريقيا العنصرية وروديسيا التي حرمتا من العضوية .
ومثلو حركات التحرر الوطني والشيطنون في جمهورية جنوب افريقيا ، وروديسيا والمستعمرات البرتغالية وغيرها من المستعمرات في افريقيا . يشتركون في مداولاتها كمرافقين .
ان منظمة الوحدة الافريقية ترى ان واجبا الاساسي الحث على التعاون السياسي والاقتصادي الشامل بين الدول الافريقية وتقوية تضامنها في المجال العالمي . ومبادؤها الاساسية عدم الانحياز والتعاون بموجب ميثاق الامم المتحدة .
والهيئة العليا لمنظمة الوحدة الافريقية هي اجتماع رؤساء الدول والحكومات الذي يعقد سنويا . وينشاطاتها تساهم منظمة الاتحاد الافريقية ماهرة

منظمة حكومية اقتصادية عامة تضم الجزائر وليبيا ومراكش وتونس . تأسست في سنة ١٩٦٤ بقصد تنسيق مشاريع التطوير وجمع التاجرة حرة بين الدول الاعضاء واتباع سياسة اقتصادية وتجارية موحدة وبخاصة امام دول ثالثة . والاجهزة المقررة : مجلس وزراء الاقتصاد ، واللجنة الاستشارية الدائمة تونس .
● **مجموعة شرق افريقيا**
منظمة منطقية اقتصادية حكومية من كينيا وتنزانيا واورندا . تأسست في سنة ١٩٦٧ . ومعااهدة مجموعة شرق افريقيا (مدة المعاهدة ١٥ سنة) لدعو الى اقامة سوق شرق افريقية مشتركة ، واني اتحاد جمركي ، وتنسيق نشاطات الدول الاعضاء الاقتصادية والمالية .

لجنة المقرب الاستشارية

« نصراوي في الساحة الحمراء » للشاعر توفيق زياد

صدر الى الاسواق في الايام بعض هدايات الحياة في القنصر الاخيرة كتاب « نصراوي في الساحة الحمراء » بقلم الشاعر توفيق زياد .

والكتاب كما كتب اشعار في مقدمته عبارة عن الحقيقة التي شاهدها في الاتحاد السوفيتي حين عاش مدة سنتين . . . ولقد قدمها « باباها ونالها » كمنها عاشها بنفسه . . . وهي اسهامه المتواضع في تعريف

بان محمد خدام في الجيش الاسرائيلي وكان برتبة شاولش . وانه يعمل منذ سنوات في مؤسسة حكومية رفض مرة أخرى وباصرار قبوله كقبلا لانه عربي !! - ويرى المحامي « سمري » تصرف مدير البنك هذا كان مخالفا للبنك ٦ من قانون « حظر الكلمات السيئة » لعام ١٩٦٥ . وطلب تعويضات بمبلغ ١٥٠٠ ليرة لقاء الاهانة النفسية التي اصابت موكله محمد .

بان محمد خدام في الجيش الاسرائيلي وكان برتبة شاولش . وانه يعمل منذ سنوات في مؤسسة حكومية رفض مرة أخرى وباصرار قبوله كقبلا لانه عربي !! - ويرى المحامي « سمري » تصرف مدير البنك هذا كان مخالفا للبنك ٦ من قانون « حظر الكلمات السيئة » لعام ١٩٦٥ . وطلب تعويضات بمبلغ ١٥٠٠ ليرة لقاء الاهانة النفسية التي اصابت موكله محمد .

ومن هذه الابحاث العمل الذي يصف فيه « امرأة من الناصرة » المستشرقة ككثوم عودة التي عاشت منذ ان وصلت الى روسيا طموح حياتها في تلك البلاد وهاضمت عهد القنصرة واذهرت مواهبها في عهد الاشتراكية .
كذلك عالم احد كبار الشعراء السوفيت موسى جليل الشامسر الجندي التري الذي كتب ادوع القصد وهو في مسكرات الانتفال والسجون النازية . .
- البقية على ص -

والكتاب كما كتب اشعار في مقدمته عبارة عن الحقيقة التي شاهدها في الاتحاد السوفيتي حين عاش مدة سنتين . . . ولقد قدمها « باباها ونالها » كمنها عاشها بنفسه . . . وهي اسهامه المتواضع في تعريف

بان محمد خدام في الجيش الاسرائيلي وكان برتبة شاولش . وانه يعمل منذ سنوات في مؤسسة حكومية رفض مرة أخرى وباصرار قبوله كقبلا لانه عربي !! - ويرى المحامي « سمري » تصرف مدير البنك هذا كان مخالفا للبنك ٦ من قانون « حظر الكلمات السيئة » لعام ١٩٦٥ . وطلب تعويضات بمبلغ ١٥٠٠ ليرة لقاء الاهانة النفسية التي اصابت موكله محمد .

بان محمد خدام في الجيش الاسرائيلي وكان برتبة شاولش . وانه يعمل منذ سنوات في مؤسسة حكومية رفض مرة أخرى وباصرار قبوله كقبلا لانه عربي !! - ويرى المحامي « سمري » تصرف مدير البنك هذا كان مخالفا للبنك ٦ من قانون « حظر الكلمات السيئة » لعام ١٩٦٥ . وطلب تعويضات بمبلغ ١٥٠٠ ليرة لقاء الاهانة النفسية التي اصابت موكله محمد .

مدير بنك رفض كفالة شاب عربي

الكفلاء ، ولكن توقيع محمد رفضه مدير البنك . ولم يكن وقع ذلك سهلا على الشاب العربي فقدم قضيته الى المحكمة بوساطة موكله المحامي بنيامين سمري . ولكن السؤال هو : لماذا رفض مدير البنك توقيع محمد على ورقة الكفالة ؟ يقول محمد ان مدير البنك رفضه بسبب انتمائه القومي . ورغم معرفة مدير البنك « شير ماتيس »

قدم الشاب محمد خير الى محكمة الصلح ، في رحوبوت ، الشهر الماضي ، دعوى ضد مدير « بنك لشومي » في « نسيونا » ، شعورا منه باهانتة لعدم قبوله كفالة . فرفض طلبه صديقه اليهودي . محمد خير شاب درزي خدم في جيش الدفاع الاسرائيلي ، وقد اصيب خلال مدقخدمته ، ويعمل حاليا في سلك العمال الثابتين في كريات حويليم للامراض النفسية . وفي المدة

الاخيرة وظفت هذه المؤسسة التي يعمل فيها - اموالها في « بنك لشومي » في « نسيونا » ، شعورا منه باهانتة لعدم قبوله كفالة . فرفض طلبه صديقه اليهودي . محمد خير شاب درزي خدم في جيش الدفاع الاسرائيلي ، وقد اصيب خلال مدقخدمته ، ويعمل حاليا في سلك العمال الثابتين في كريات حويليم للامراض النفسية . وفي المدة

النقد الادبي والفني في الاتحاد السوفياتي

نشرت مجلة « انباء موسكو » قرارا اتخذته اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي حول « النقد في مجال الادب والفن » اشارت فيه الى ان اللجان الحزبية ومؤسسات الثقافة ، واتحادات الفنانين والصحف تبذل جهودا كبيرة لتحقيق توجيهات المؤتمر الرابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفياتي عن رفع مستوى النقد في مجال الادب والفن . وقد بحثت المهمات التي تواجه النقد في مؤتمرات واجتماعات المثقفين الفنانين . وكتب مقالات كثيرة غنية المضمون ومفعمة بالمنايا بتطوير فن الواقعية الاشتراكية . وجاء في قرار اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي في نفس الوقت ، ان مستوى النقد لا يتفق بشكل كامل والمتطلبات الناتجة من الدور المتزايد للثقافة الفنية في البناء الشيوعي . فلا تحل تحليلا كافيا عملية تطور الادب والفن السوفياتيين ، والتغلب بين ثقافات الامم الاشتراكية ، واغناء بعضها من بعض . واكثر من المقالات والاستعراضات النقدية طابع سطحي ومستوى متدن من حيث مضمونها الفلسفي والجمالي ويدل ذلك على العجز في المقارنة بين الفن والحياة وتظهر في النقد حتى الان مواقف المسالمة مع السطوح الفكرية والفني والمواقف الذاتية وموالاته فريق معين وتفصيل الاصدقاء . وتنتشر احيانا مواد تعطي صورة خاطئة لتاريخ الفن السوفياتي وتاريخ الفن قبل الثورة وتقدر بمسئف اغنائين والاعمال الفنية بتحيز . ولا يبدي النقد ما يجب من النشاط والادب في اثبات المثل الثورية الانسانية لفن الواقعية الاشتراكية وفضح الجوهر الرجعي « للثقافة الجماهيرية » البرجوازية واشتباكات الانحطاطية وفي مكافحة مختلف وجهات النظر غير الماركسية في الادب والفن ، والنظريات الجمالية التحريفية .

ثم جاء في القرار ان اللجان الحزبية والوزارات والهيئات والاتحادات الفنية واجهزة الاعلام لا تقوم بشكل كاف بالدماية لاحسن انتاجات الثقافة السوفياتية العديدة القويات وان هناك نواقص وعيوب في نقد الادب والفن . وكثيرا ما تتميز المقالات النقدية بطابع وحيد الجانب وتتضمن مدحا لا مبرر له وتقتصر بنقل مضمون المؤلف ولا تعطي فكرة عن اهميته وقيمته الحقيقية . بينما يهمل كثير من الكتب والمراجعات والافلام والمعارض الفنية والمؤلفات الموسيقية وبرامج الحفلات . ولا يشارك للعمل في الصحافة كبار الاختصاصيين في مجال نظرية الجمال الماركسي اللينيني ونظرية وتاريخ الفن ورجال الثقافة السوفياتية . كما لا توجه هيئات التحرير اهتماما كافيا لتنوع اشكال النقد وكون المقالات النقدية مفهومة للجمهور .

واشار قرار اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي الى ان الهيئات القيادية للاتحادات الفنية تنظم في احوال نادرة جدا مناقشات جماعية حول قضايا الابداع الفني الملحة وتبطل في اعادة تنظيم اللجان والمجالس الخاصة بالنقد . ولا تبدي عناية يومية بتربية النقاد فكريا واعدادهم مهنيا ويخلق جو من التطلب العالي والموقف الصحيح من النقد بين رجال الادب والفن .

واشار القرار الى بعض النواقص في اعداد الاخصائيين الشباب في مجال الادب والفن الذين يستطيعون الانضمام الى صفوف النقاد وكذلك الى بعض العيوب في تنظيم الابحاث العلمية . وقد نهبت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي الى ضرورة رفع مستوى النقد الفكري والنظري ومبدئيه ونشاطه في تحقيق خط الحزب في مجال الابداع الفني . وجاء في القرار انه من واجب النقاد ان يحل بعنق ظواهر وتيارات وقوانين العملية الفنية المعاصرة ويساهم بكل ما في وسعه في تعزيز المبادئ اللينينية لحزبية الفن وشعبيته وانخراط في اجل المستوى الفكري والجمالي العالي للفن السوفياتي ومكافحة الايديولوجية البرجوازية بداه . ومن واجب النقد في مجال الادب والفن ان يساعد على توسيع آفاق افغان الفكرية وتحسين مهارته . وتطويرا لتقليد النظرية الجمالية الماركسية اللينينية يجب ان يوفق النقد السوفياتي في مجال الادب والفن بين دقة التقديرات الفكرية وعمق التحليل الاجتماعي وصرامة التقييم الجمالي وموقف العناية بالهويين ومن البحث المشر في الابداع .

وقد كلفت الوزارات والمؤسسات والاتحادات الفنية ذات الشأن بوضع وتنفيذ اجراءات تؤدي الى تحسين الحركة النقدية في مجلاتها وصحفها وفي دور النشر واتسام التلفزيون والاذاعة وتديم سر التحرير ومجالس دور النشر بكوادر نضجة سياسيا ذات كفاءة عالية واشراك النقاد ذوي السمعة في هذه المطبوعات وتشجيع احسن المقالات النقدية في مجال الادب والفن ودراسة الادب والفنون بمختلف الاشكال .

وقصد نصحت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي الاتحادات الفنية بان تبدي العناية الدائمة بمستوى النقد الفكري النظري والمهني في مجال الفن والادب ورفع دوره في تنفيذ مهام البناء الشيوعي وصياغة الرأي العام ومكافحة الآراء والمذاهب الخرافية .

ثم جاء في القرار انه يجب ان تبادر الاتحادات الفنية الى تنظيم مناقشات حول المسائل الملحة للابداع الفني وبعض اعمال الادب والفن وان تسهم بنشاطها في دراسة القضايا النظرية للواقعية الاشتراكية . وينبغي تحسين عمل لجان النقد ومجالسها .

واقترحت اللجنة المركزية على اكااديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي والوزارات والهيئات ان توجه اهتمام معاهدتها الى دراسة مسائل نظرية النقد في مجال الادب والفن والسالية والى تشجيع العلماء على تنشيط جهودهم في بحث عملية

قصة قصيرة * هريسة طيبة وناعمة *

بقلم : احمد نمر - شفاعمر

الوقت في هدوء لان التوجع كان يسبح في كلمات امي وهي تردد اكثر من مرة :
« يا رب ! شو كان يصير لو بقيت معانا ؟ ! »
كنت تقول ذلك وهي تنظر الى وجه خولة من خلال دموع لم تستطع حبسها ولو للحظة منذ ان احتضنت ابنتها بعد وصولها الى جسر داميا ..
والتر ما كان يمزق انجاس دموي .. ربما خولسا من ان يجرني امي ! يا خولة لا يليق الا بالنساء .. وربما لا وليدت بعد « الشحات » ولم يكن اعرف اختي خولة ! لم ان رؤيتها انعت معالم صورتها التي رسمتها من احاديث امي منها ..
« لا لم بعد وجهها « كالتفاحة » ..
« لا شمرها فاصبح لونه ملا الى الفتنة بعد ان دخل الشيب مفرقا ..
انتقلنا للجنوس الى الشرفة بعد ان ابعت خولة رغبتها بذلك لان جو الغرفة حار . اما حينما امي فدا انتقلنا من التصديق بعيني خولة السابعة وهي تطوف بستيمالات برية ثابتة فوق جبال الجليل التي تنام بين احضانها قرنتا ..
لم ار في تلك الاستديانات غير شجيرات شاذلة تنمو من يقرب منها .. غير ان نظرات خولة اغممتني ان هذا حوارا بينها وبين تلك الاستديانات !
لم ان السوي على أطلوس طويلا الى خولة لئلا تقبلي دموي والغيب امي .. وشعرت ان امي يتعاض ذلك ايضا ..
لم يكن من السهل ان نقضي

قصائد شعر : نايف سليم

بقضاء

وتظل الريح تدرج التلج في وجه المواقف
والاعاصير تهب الدور هزا ، والاصباب ،
يتهاذى تحت شتاتي فلاحا وقباب
واستمرت تنفخ الريح تلال الثلج نفا
والقصون الخضرة كم مالت بها كرا وفصفا .
والصافير تلقت الخواشب .
تلك ايام عرفناها ونمضي وتزول
مثلا نمضي الفصول
وتمر العاصفات الهوج عشا ،
بعد حين
ويطير الفجر احمر
فيرش الحقل « جشا »
ويشع النور حتى في بيوت الاجئين .
وسيبقي بعد ان تجلو الدياجي والاصباب
ورق الخروب اخضر
مانجا فوق الهضاب
وجذور الشج والزيوتون تبقي ،
تخضر
في الروابي الناعسات
ومر عود من جديد للحياة .
وسيبقي ها هنا الانسان صامد
وتعود الريح تدرج التلج عن وجه المواقف .

صياح

كم يكن غيرة الامل وطول الانتظار
وحينا للدياجي عن شقانا والمرار
ولهم مر بنا طيف ربيع وريبع
ذيل احمر هنا كاد يصيح
والستونو سبحت قدما شباكي مرارا ،
ثم عادت لسقوف
واحباتي على ابواب هذا العصر ،
ما زالوا وقوف .

دمعرا طيبة !!

استمرت صفح الغرب تقيء الحقد انهارا غزارا ،
في دمائي
وتعصب الذر والكبريت قدامي - تولوا - وودائي
واستمرت بالالين مقالات النفاق
يتنزي حقدنا الطائي لاهلي .. لرفاهي
وهنا في موطني حيث الرزايبا تتوالى
وليالينا حياي .. مشكلات
جلالين السخافات القديمة
وانجذالات العقيمة ،
هل سيبقي اسم امي - آه يا اماء - ،
في حلقى جريمه ؟

* بين السلف والخلف *

من اين جاء الانسان الى الارض ؟ ومتى ظهر ؟ وكيف تطور وكيف سيكون في المستقبل ؟

اهتم المفكرون في جميع الامم بمثل هذه الاسئلة . وكان يرتبط بالاجابة عليها دائما حاسم البشر ومستقبلهم وامكانات ومعالجهم البشرية .

وقد اجتمع في موسكو قبل فترة قصيرة كبار علماء الانثروبولوجيا (علم السلالات البشرية) والبيولوجيا (علم الاعداد السوفياتية) والافكار في الانحسار السوفياتي للاشارة في ندوة بعنوان : « تطور الانسان »

واكتشاف « الحفلات المفقودة »
وقد تم بعد داروين اكتشاف الطبقات الجيولوجية من طريق الفولر لتطور الانسان الواحدة لى الاخرى :
من انسان النياندرتال الذي عاش قبل حوالي ١٠٠ الف عام ، وانسان المستروب الذي عاش قبل ذلك ، واخيرا انسان الينيكثروب التي يعود تاريخ ادواته الى ٨٠ الف عام .
وهنا وقبل فترة قصيرة جدا مرت السمة التي تعمل النوع الانساني من اسلافه الشبيهين بالفرد (الاسترولوبينيكثروب) مما كانت درجة تطوره .

وناقش المتشككون في التمدد بعضا مختلف وجهات النظر المتعلقة بالوضع النشأ في العلم الحديث ادوات من العصر مع طام بضعة افراد يشككون الاسترولوبينيكثروب ، وبالأخص بعد الاكتشافات ولكن معسرات اكثر تقدم الامم الذين

الابداع اغنى المعاصرة وتفاعل ثقافات بلدان الاسرة الاشتراكية . ويتضمن قرار اللجنة المركزية توصيات بتحسين اعداد الاخصائيين في تاريخ ونظرية الادب والسينما والمسرح والموسيقى والفنون التشكيلية . ونتيجة النية الى ان توفر برامج الدراسة في الجامعات ومعاهد التربية والمعاهد العليا الخاصة امكانيات تخصص الطلبة وطبقة الدراسات العليا في مسائل النقد في مجال الادب والفن . ولتحسين النقد والدمابة للادب يعتبر من المفيد اصدار مجلة ادبية نقدية تقوم باستعراض الكتب ونقدتها . وقال قرار اللجنة المركزية ان هناك مهمة كبيرة تواجه اللجان الحزبية وهي زيادة مساعدتها للوزارات والمؤسسات والاتحادات الفنية والصحف والاذاعة والتلفزيون على تربية واختيار وتوزيع ملاكات النقاد وتوثيق العلاقات بين النقاد والبناء الشيوعي ورفع اعدادهم النظري الماركسي اللينيني .

لديه من قابلية على الاستيعاب وسعة رد الفعل والتقليد . لكن له القدرة على ان يتخطى الحد (حتى بعد المشاهدة) الذي تولد لديه خلال ملايين السنين من تطور اسلافها والبرائة القريب .

ان جوهر المسألة يكمن في انه لدى جميع البشر العاقلين تسود الافكار الجينية (وبشكل عام الجزء الامامي للدماغ) في تركيبة العام بشكل حاد ، بالمقارنة مع تطور الامل العقل تعقيدا وتقدرا . وامكانيات هذا الدماغ عظيمة ، وتكتفي الان باستخدام جزء ضئيل منها ، ول هذه الدرجة الدالية من التطور يكون الانسان الذي لم يتغير من الناحية البيولوجية مليا ، مستمدا للحياة بموجب القوانين التاريخية لتطور المجتمع .

تجربة الفرد سلطان
ان العمل قد ادى الى حدوث تطور خطي ونمسي لدى اسلافنا ، والظهر جوهر هذا الرأي السليم والسوفياتي تاريخ خروستوف في التجارب الخاصة التي اجراها على القرد العليا . فقام الذي شينازي واسمه سلطان من اجل الحصول على الطعام بقرى مختلف الاشياء

الفخشية لصنع « اداة » بالشكل المطلوب ، وجري كل شيء بنجاح الى ان ظن ان « العادة » التالية هي فرض لفظة من غيب البلوط القاسي الذي لم تستطع اسئلته ان تفرسه وباترا من وجود عدد من الادوات الحجرية امام سلطان ، وداي كيفية استخدامها ، الا ان مدله لم يستوعب الفكرة حول « الوسيط » التكتيكي ، وان الاجهاد الشديد لسلطان الذي اراد ان يفل هذه المهمة التي فوق طاقته باي لمن كان ، قد ادى الى حدوث احتراب عصبي لديه واصابته بانسداد الاوعية الاليلية في القلب .

وتبين من ذلك انه حتى هذا

الانسان الاول والاطمة - ولكن كلما

جري التكيف بشكل افضل وبدرجة اكبر لهذا الوسط المحيط ، كلما قلت التغيرات التي طرأت على اسلاف النوع الانساني ، الى ان ظهر آخر مثلي النوع الانساني وهو الانسان العاقل ، وهو لم يتغير عليا منذ . الف عام ، وعاش العصر الجليدي ، ويعيش في عصر جيولوجي جديد - الفلوسينا ، واجتاز الطريق من السكان الحجرية والفوس حتى سلف الفساء ومطحات توليد الكويكبات النارية ، هل يمكن ان يكون هذا نهاية التطور البيولوجي للانسان ؟ ام يمسك اولئك الباحثون الذين يؤمنون بأنه يقرب ظهور مثل جديد للنوع الانساني هو الانسان الاصل

والعلماء مطلوبوا صيف الجسم وعديم اخذت في زمن سحيق جدا بالفردج من المحيطات الى جزر اليابسة . الانسان ذو اين الارضي ولم يات من كوكب آخر . لكن يرتبط بذلك ايضا تناقص وضعه على الارضي .

ان تاريخ دلم الحيوان هو تاريخ الانسان من اجل استغلاله من الوسط المحيط به . في اثار وعلى اليابسة

في تركيب الجسم والصلوات والهيات ، وبتراكم التغيرات طورت انواع جديدة ، ان اسلاف البشر هم الحيوانات الرئيسة ذات اللصين ، والتي استطاعت الادوات بصورة منهجية واستغلت على مهارات العمل ايضا كوسيلة لتكيف للوسط المحيط ، ومن هنا بدأ تتشاكل بيولوجي من نوع خاص . لقد اوجد العمل وسطا استغنيا بين « مختلف صفات » بين الانسان الاول والاطمة - ولكن كلما

والجسمية تطلب الامر ارجاع « البعد الانساني » للانسان مليون عام اي حوالي ٥٠ الف عام من ايامنا . ثم اعقب ذلك عدة اكتشافات ، في الحفلة هذه المرة وكينا - عند بحيرة رودولف ، فقد وجدت هناك قدم الادوات على الارضي وهي مصنوعة من العصى ، ويبلغ عمرها حوالي مليونين و ٥٠ الف سنة ! ومن وجهة النظر البيولوجية المعرفة فان المفكر الجيماني لانسان وسلوكه هما فة تطور الحياة على الارضي . وعلى الارض بالذات : فكل خصم في تركيب وظائف جسم الانسان تكشف فيه الخلف الجيد للاحسان : الرددية التناسي ، التي اخذت في زمن سحيق جدا بالفردج من المحيطات الى جزر اليابسة . الانسان ذو اين الارضي ولم يات من كوكب آخر . لكن يرتبط بذلك ايضا تناقص وضعه على الارضي .

ان تاريخ دلم الحيوان هو تاريخ الانسان من اجل استغلاله من الوسط المحيط به . في اثار وعلى اليابسة

في تركيب الجسم والصلوات والهيات ، وبتراكم التغيرات طورت انواع جديدة ، ان اسلاف البشر هم الحيوانات الرئيسة ذات اللصين ، والتي استطاعت الادوات بصورة منهجية واستغلت على مهارات العمل ايضا كوسيلة لتكيف للوسط المحيط ، ومن هنا بدأ تتشاكل بيولوجي من نوع خاص . لقد اوجد العمل وسطا استغنيا بين « مختلف صفات » بين الانسان الاول والاطمة - ولكن كلما

في تلك الفترة كان يفتقر الى

الوقت في هدوء لان التوجع كان يسبح في كلمات امي وهي تردد اكثر من مرة :
« يا رب ! شو كان يصير لو بقيت معانا ؟ ! »
كنت تقول ذلك وهي تنظر الى وجه خولة من خلال دموع لم تستطع حبسها ولو للحظة منذ ان احتضنت ابنتها بعد وصولها الى جسر داميا ..
والتر ما كان يمزق انجاس دموي .. ربما خولسا من ان يجرني امي ! يا خولة لا يليق الا بالنساء .. وربما لا وليدت بعد « الشحات » ولم يكن اعرف اختي خولة ! لم ان رؤيتها انعت معالم صورتها التي رسمتها من احاديث امي منها ..
« لا لم بعد وجهها « كالتفاحة » ..
« لا شمرها فاصبح لونه ملا الى الفتنة بعد ان دخل الشيب مفرقا ..
انتقلنا للجنوس الى الشرفة بعد ان ابعت خولة رغبتها بذلك لان جو الغرفة حار . اما حينما امي فدا انتقلنا من التصديق بعيني خولة السابعة وهي تطوف بستيمالات برية ثابتة فوق جبال الجليل التي تنام بين احضانها قرنتا ..
لم ار في تلك الاستديانات غير شجيرات شاذلة تنمو من يقرب منها .. غير ان نظرات خولة اغممتني ان هذا حوارا بينها وبين تلك الاستديانات !
لم ان السوي على أطلوس طويلا الى خولة لئلا تقبلي دموي والغيب امي .. وشعرت ان امي يتعاض ذلك ايضا ..
لم يكن من السهل ان نقضي

الوقت في هدوء لان التوجع كان يسبح في كلمات امي وهي تردد اكثر من مرة :
« يا رب ! شو كان يصير لو بقيت معانا ؟ ! »
كنت تقول ذلك وهي تنظر الى وجه خولة من خلال دموع لم تستطع حبسها ولو للحظة منذ ان احتضنت ابنتها بعد وصولها الى جسر داميا ..
والتر ما كان يمزق انجاس دموي .. ربما خولسا من ان يجرني امي ! يا خولة لا يليق الا بالنساء .. وربما لا وليدت بعد « الشحات » ولم يكن اعرف اختي خولة ! لم ان رؤيتها انعت معالم صورتها التي رسمتها من احاديث امي منها ..
« لا لم بعد وجهها « كالتفاحة » ..
« لا شمرها فاصبح لونه ملا الى الفتنة بعد ان دخل الشيب مفرقا ..
انتقلنا للجنوس الى الشرفة بعد ان ابعت خولة رغبتها بذلك لان جو الغرفة حار . اما حينما امي فدا انتقلنا من التصديق بعيني خولة السابعة وهي تطوف بستيمالات برية ثابتة فوق جبال الجليل التي تنام بين احضانها قرنتا ..
لم ار في تلك الاستديانات غير شجيرات شاذلة تنمو من يقرب منها .. غير ان نظرات خولة اغممتني ان هذا حوارا بينها وبين تلك الاستديانات !
لم ان السوي على أطلوس طويلا الى خولة لئلا تقبلي دموي والغيب امي .. وشعرت ان امي يتعاض ذلك ايضا ..
لم يكن من السهل ان نقضي

منشور «لجنة الدفاع عن حقوق العمال» يدعو الى:

جعل ساعات السفر جزءا من ساعات العمل مع اجرة كاملة تحديد يوم العمل بثمانى ساعات تشمل ساعات السفر

حيثما - مكتب الاتحاد - اصدرت «لجنة الدفاع عن حقوق العمال» منشورا لاهلية واهلية وزع على جماهير العمال في البلاد يدعوهم الى التضامن والتضامن والانتظام في لجان عمالية محلية من اجل جعل ساعات السفر جزء من ساعات العمل مع اجرة كاملة وتحديد يوم العمل بثمانى ساعات تشمل ساعات السفر.

وجاء في هذا المنشور ان الى تل ابيب حوالي الساعة ١٢ من عمل البناء مثلا ، والصفوف في داخل تل ابيب يعرفون من تجربتهم الشخصية نفسها - في الاماكن المحددة بان يوم عملهم قد ممدد الى ١٢ ساعة يوميا ، واحيانا الى ١٤ ساعة لان اغلبهم يسكنون في مناطق بعيدة من امكان عملهم ، حيث يضطرون الى اضعاف ما يقارب الاربع ساعات (واحيانا اكثر) في السفر من امكان سكنهم الى امكان عملهم وبالعكس ، ويضيف المنشور :

الانسان الذي يعمل ١٢ ساعة - حياته كحياة المبد - حياته العالية ليست حياة طبيعية .

قراءة الجريدة تصبح عنده من الكماليات . لا يرى اولاده الا في ايام السبت والايام . انه يضطر الى اعمال مشاقة البحتا . اما من الثقافة ، التروية ، والقراءة ، فالأفضل ان لا نتحدث عنها .

واحد المنشور مثلا عامل بناء من قرية ام الفحم (الواقعة بين الخضيرة والعفولة) يقول :

انه ينهض كل صباح في الساعة الرابعة ، وسيارات الباص والشحن التي تنقل العمال تترك القرية في الساعة الرابعة والنصف . مدة السفر نحو ١٢ دقيقة .

تتحدث عن :
تهانينا الى :
* الصديق قاتم طنوس بالمولودة ايمان .
الحرب والثعبان - حيا .
* الرفيق قاسم نجار ونوجته بالمولود الجديد خالد .
* الرفيق زياد ابريق وعروسه بمناسبة الخطوبة .
* الرفيق علي نصره وزوجته بالمولود الجديد .
الحرب والثعبان - حيا .
* الرفيق مصطفى كمال وخبيبته بمناسبة الخطوبة .
الحرب والثعبان - حيا .
* عبد القوي قادري وزوجته وجميع الاهل والاقارب بالمولود الجديد واسمي .
الحرب والثعبان - حيا .
* الصديق علي شلبي بمناسبة الخطوبة .
الحرب والثعبان - حيا .
* الاخ شوقي توفيق النسيانوم وعائلته بمناسبة الخطوبة .
الحرب والثعبان - حيا .
* الرفيق نيل عسودة وخطيبته سامية عزرا بمناسبة الخطوبة .
الحرب والثعبان - حيا .
* الرفيق سعد بلال والرفيقة ليلى حداد بمناسبة الخطوبة .
الحرب والثعبان - حيا .
* الشبيبة الشيوعية - الناصرة .

الاتلاف البلدي في الناصرة يفشل في عقد جلسة للمجلس البلدي لرفع ضرائب البلدية

في الناصرة - للمرة الثانية - خلال شهر شباط يفشل اتلاف سيف الدين الزعي في بلدية الناصرة في عقد جلسة خاصة لزيادة نسبة الضرائب البلدية . ففي ١٢-٢٠٠٧ ، دعا رئيس البلدية الاعضاء الى اجتماع خاص لهذه الغاية . ولا تبين له فيما بعد ، انه بالاضافة الى معارضة اعضاء الكتلة الشيوعية الشديدة ازدياد الضرائب هناك اعضاء آخرون من الائتلاف لا يوافقون الرئيس على خطوته هذه . وخوفا من فشل الحق ، يادر الى اعلام اعضاء البلدية بتأجيل الجلسة الى موعد آخر . ثم وجه الرئيس دعوة جديدة للاعضاء لحضور جلسة جديدة بتاريخ ٢٦-٢-١٩٧٢ مساء ، وقد حضر هذه الجلسة الاعضاء الشيوعيون والخطوة وشجع بعض اعضاء

الاتلاف ، ومنع من اعضاء الاتلاف ، وذلك في الموعد المقرر . وتعب ثلاثة من اعضاء الاتلاف عن الحضور . وعاد اخذ رئيس المجلس بآخر في اقتراح الجلسة الى حين حضور زملائه المتضمين املا في ضمان اكرية تقف الى جانب زيادة الضرائب . وبمعيده اتصالات تلفونية مع مجموعة اعضاء المتضمين الى الجلسة ظهر الرئيس بان المتضمين لن يحضروا الجلسة الامر الذي دعاه في النهاية الى تأجيلها الى موعد آخر من جديد . . .

ومن الجدير بالذكر ان الكتلة الشيوعية اصدرت منشورا في مطلع شهر ايار هاجمت فيه بشدة المحاولات العمومية لزيادة الضرائب مما اثار نفقة المواطنين على هذه الجلسة .

استجواب لوزير الشرطة حول تهديد نديم موسى

القدس - لراسل الاتحاد البرلاني - قدم النائب توفيق طوي استجوابا لوزير البوليس حول رسالة التهديد بالقتل التي وصلت الى نديم موسى ، نائب رئيس مجلس ابو سنان المحلي . وذكر توفيق طوي في استجوابه ان نديم موسى كان قد قدم شكوى للبوليس وسلمه رسالة التهديد مطالبا باجراء التحقيق اللازم . وبطلب توفيق طوي من وزير البوليس ان يعلن متى نتائج التحقيق وما هي الاجراءات التي اتخذها البوليس للتحقيق من مرسل رسالة التهديد او ممن يقف وراءه .

القدس - لراسل الاتحاد البرلاني - قدم النائب توفيق طوي استجوابا لوزير البوليس حول رسالة التهديد بالقتل التي وصلت الى نديم موسى ، نائب رئيس مجلس ابو سنان المحلي . وذكر توفيق طوي في استجوابه ان نديم موسى كان قد قدم شكوى للبوليس وسلمه رسالة التهديد مطالبا باجراء التحقيق اللازم . وبطلب توفيق طوي من وزير البوليس ان يعلن متى نتائج التحقيق وما هي الاجراءات التي اتخذها البوليس للتحقيق من مرسل رسالة التهديد او ممن يقف وراءه .

مناذروا ضم - بقية

والخطوات التي ستخذي في غزة هو في حقيقته نقاش على مستقبل القطاع السياسي والاقتصادي . فمن جهة هناك الرأي القائل بترك مجالات الاختيار مفتوحة وتنقص هذا التوجه برنامج مفصل . ومن جهة ثانية هناك رأي يدعو الى عمل شابر ومبرمج بهدف ضم القطاع الى اسرائيل عظيماء وتطعيم اوصاله ببنساء ومنحوظات اسرائيلية . ومنع امكانية مطالبة اهله بحكومتهم عربي في المستقبل .

والايمان السياسية لهذا القرار اوضحها « دافار » ، في نفس العدد في مقال آخر كنهه داني تسدكوني . فقد ذكر ان « قطاع غزة هو مخلوق غير طبيعي نشأ في اقتراب حرب فلسطينية واصبح واقعا سياسيا مع توقيع اتفاقية وقف اطلاق النار بين اسرائيل ومصر عام ١٩٤٩ . ويشمل « قطاع غزة » عسكيا منطقة واسعة تعتبر وخطوة منفصلة على الرغم من انها كانت لفترة زمنية تحت المراقبة المصرية . ولم تضع في وضع قطاع غزة » ونوجده ادريا مع الضفة الغربية ، استهدفت هذا الامر وكما كانت ليرة اتفاق مع حكومة الاردن . التي طرأت هذا الاسبوع

اتحاد النساء الديمقراطيون - منطقة الناصرة

اجتماعات بمناسبة ٨ آذار - يوم المرأة العالمي - عراة الجمعة ٢٣-٢ الساعة ١٠ صباحا .
عراة السبت ٢٤-٢ الساعة ١٠ بعد الظهر .
كابلون الاثني ٢٥-٢ الساعة ١٠ بعد الظهر .
دير حنا الاربعاء ٢٨-٢ الساعة ١٠ صباحا .
يافا الاحد ١٢-٢ الساعة ١٠ صباحا .

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - منطقة عكا

محاضرات حول المرحلة العالية في بناء الشيوعية في الاتحاد السوفيتي .
الاربعاء ٢٨-٢ الساعة ٧٢-٣٨ .
كفر ياسيف . نادي السلام الساعة ٦ مساء .
يركا . نادي الحزب الساعة ٥ مساء .
(الرفاق والاصدقاء والشبيبة)

الاستعداد لاحتفالات يوم المرأة العالمي في منطقة الناصرة

الناصرة - لراسلنا - بحماس بالغ تجري اجتماعه وقرر اقامة بازار استعدادات للاحتفال المنطقي بيوم المرأة العالمي . فبعد ان عقد المجلس المنطقي لحركة النساء الديمقراطيون في الناصرة اجتماعا لبحث هذا الموضوع ، وقرر اقامة بازار استعدادات للاحتفال المنطقي بيوم المرأة العالمي . فبعد ان عقد المجلس المنطقي لحركة النساء الديمقراطيون في الناصرة اجتماعا لبحث هذا الموضوع ، وقرر اقامة بازار استعدادات للاحتفال المنطقي بيوم المرأة العالمي .

حكاية مدرسة

بقلم : ابو الوليد - عيلوط

واخيرا قررت ان اكتب وان اسال من شيء عجز اكثر من الاجابة عليه بصورة واضحة وهذا السؤال هو : متى تمام مدرسة عيلوط ؟ انه سؤال موجه الى وزير المعارف والمسؤولين في الوزارة . بعد حرب حزيران قامت في اسرائيل حركة بناء واسعة في كل الميادين حتى اصبح النقص بالابدي العاملة شيئا خطيرا لولا تدفق العمال من المناطق المحتلة الذي انقذ الموقف .

وفكرنا نحن سكان عيلوط ان يكون لنا نصيب في هذا « التطور » . وخطر ببالنا ان نبنى مدرسة ونأخذ نصيبنا من ميزانية الدولة وجمعنا النقود من الاهالي وانصلنا مع المسؤولين في وزارة المعارف ومع المهندس الذي قام بعمل خارطة المدرسة . وكانت هناك مشكلة الارض فالارض مجلة على اسم المنسوب السامي وانتقلت الى ملكية الدولة . واخيرا وافقنا على استئجار الارض . وبقيت مشكلة الخرائط التي هي ام المشكلة . مرة نسمع بانها في اللجنة اللوائية ومرة تنتظر موافقة حاكم الزواء وما اكثر الاعذار .

والسؤال هو : لو فكرت الحكومة في بناء مدينة او مستوطنة في مكان ما بالبلاد كم يكلف من الوقت هذا المشروع ؟

والجواب : عندما تفكر الحكومة في بناء مدينة او مستوطنة فانها حالا تأسر فريقا من المهندسين والخبراء بتخطيط هذه المدينة . ويمشي فريق آخر امام البلديات لتهيئة الارض وفي اقل من سنة يكون هيكل المدينة قائما .

فما رأيكم وقضية الخرائط لمدرسة عيلوط تشغل الاهدان منذ سنتين ؟

والآن انتقل الى المدرسة : تبلى الحياة في هذه المدرسة في السابعة والنصف صباحا في الساعة ١٤ ساعة في اليوم منها كي تستعيد الانسان العامل ثمانى ساعات مقابل اجرة ، كي لا يكون عنده وقت للتفكير . والباقي دون مقابل . بالاضافة الى هذا ، فانه يدفع من جيبه الخاص حوالي خمس ليرات يوميا اجرة سفر (١٢٥ ليرة في الشهر) . ان حياته ليست حياة انسان .

وبعد ان يتحدث عن سوء وضع عمال الافران الذين ينهضون في منتصف الليل والعمال الزراعيين الذين يقضون ساعات في السفر . . . والحقول يقول :

ان هذا لا يحصل بطريق الصدفة - انها سياسة مقسودة . ان هذه السياسة جاءت

